

编者按:

## 建设新课程 寻求新途径

——广东汕头华侨中学校本课程新实践

新课程的“三级课程管理”制度为新的教育改革带来了生机，同时也给许多基层学校带来机遇和挑战。我们学校在设计校本课程上坚持自己的特色，即将研究性学习课程与校本课程结合进行，将地方课程的开发作为校本课程的重要内容来进行。我们学校所处的潮汕地区是一个有着悠久的历史和文化，保持着独特的区域方言和民俗的一方古地；又是祖国改革开放的先锋，经历了地区经济发展的顺流与逆流。这一切都为我们开发地方课程、校本课程提供了优越的条件。早在2001年我们学校就开始了研究性学习课程的探索，2003年秋季（新课程开始前一年）后，我校就连续在每个高一年级学生中，围绕着潮汕的经济、文化、历史、人文、民俗等多方面开展了主题为《我们成长的地方——潮汕大地》的系列研究性学习活动。一方面在学生中传播传统文化，为学生营造一个多样化的认识环境和活动空间，使学生从自己所处的周围社会中学习更多的东西，促进学生个性的健康和多样化发展；另一方面，也弥补单一国家课程的不足，发挥了地方和学校资源优势与办学积极性，并且取得了丰硕的成绩：学生的主题研究性学习成果多次在全国级杂志上发表，或者在参加全国、省、市级各类比赛中取得优异的成绩。

这些成绩也给我们教师和学生许多的鼓励和支持，激励我们继续深入地开发富有地方特色和校本特色的校本课程。但是，一个新事物的成长肯定会有挫折和失误，我们也恳求更多的老师和同行加入到我们的行列，为我们的新课程改革提供更多、更全面的意见和建议，让我们的新课程改革之路能够走得更加开阔、更加顺利。



2003级潮汕春节民俗文化研究小组

小组成员:黄伟旭(组长)、李东晓、黄泽帆、曾伊娜、沈岱菲、詹晓霓

指导教师:◇林 华

### 研究背景

时潮地的岁时节俗活动，总免不了有祀神祭祖以及游神赛会的项目，既有祭祀色彩，又具有喜庆娱乐气氛，因而使潮汕地区的民俗文化内涵更加丰富，成为潮人社会不可或缺的风俗。经过历代的沿革变化，潮汕民间传统节日习俗在继承民族传统节日风俗的基础上，又表现出一定的地方特色。节俗活动在与各地大体相同的前提下，其不同之处反映了由于气候、环境的变化，饮食、工艺、奉祀等地

方特色，从更深的层次反映了潮人的心理特点。

### 研究目的

春节是中华民族最隆重、最热闹的传统节日，而春节的习俗在不同的地域又有不同的特色。潮汕春节民俗文化作为潮汕民俗文化的重要组成部分，现今似乎已渐渐为新一代潮汕人所淡忘。我们成立这个课题小组的目的，是了解潮汕春节各个节日的特色以及潮汕的民风民俗，继承和发扬潮汕文化的精华，摒弃封建迷信。

### 小组分工

全体成员 制定行程表、调查项目、访问亲友，  
查找资料、记录活动日记

黄伟旭 负责初一民俗调查、网站制作

李东晓 负责廿四、三十民俗调查、写论文

黄泽帆 负责初七民俗调查

曾伊娜 负责初四、元宵民俗调查

沈岱菲 负责初九民俗调查

詹晓霓 负责冬至民俗调查

所需设备 网络(论坛、QQ)、照相机(一般照相机及胶卷、数码相机)、调查问卷

交通工具 自行车 公交车 渡轮(视情况而定)

所需费用 必要费用由组员平均分担

### 研究过程

#### 第一阶段:

预定计划: 2004. 1. 12 至 2004. 1. 15 制作调查问卷; 拟定每个节日的行程(成员自己拟定)。

实际完成日期: 2004. 1. 18

#### 第二阶段:

预定计划: 2004. 1. 15 至开学前 寻找各个节日的文字资料; 与长辈聊天, 记录有用信息; 整理资料, 写论文和感想; 制作网站。

实际完成日期: 2004. 2. 27

#### 第三阶段:

预定计划: 各个节日 进行调查、访问、拍照等活动; 写活动日记; 统计各个节日所需费用。

实际完成日期: 2004. 2. 7

### 研究成果

#### 潮汕春节民俗文化

#### 一、节日及习俗介绍

##### 1. 冬至

冬至, 俗称“冻结”、“长至节”、“亚岁”等, 它是我国自晋朝至今的传统节日, 潮汕人在冬至那天, 都要吃“汤圆”, 这是传统习俗, 象征合家团圆、诸事圆满。

昔时潮汕城乡在冬至日还有以甜糯米丸拜“司令公”, 并备三牲祭祖和扫墓的习俗。冬至扫墓叫“过冬纸”, 人去世未滿三年, 后代扫墓应在清明节“过春纸”, 以后才“过冬纸”。冬至扫墓, 因为冬天少雨, 阳光充足, 在山野举行祭祖较为方便, 也借此

郊游, 起娱乐身心的作用。

(资料搜集: 詹晓霓)

## 2. 除夕

除夕是指每年农历腊月最后一天的晚上, 它与春节(正月初一)首尾相连。除夕夜我们称作平安夜, “除夕”中的“除”字是“去、易、交替”的意思, 除夕的意思是“月穷岁尽”, 人们都要除旧部新, 有旧岁至此而除, 来年另换新岁的意思, 是农历年最后的一个晚上。

除夕的主要活动有三项: 吃团圆饭, 祭祀, 守岁。

#### 团圆饭

以前是杀一两只鸡炖人参, 围在一起吃些好的(火锅), 随着人们生活越来越富裕, 一般的家庭会吃一些比如燕窝、鲍鱼等等比较名贵的食物。更有一些人为了方便, 一家人到酒家去吃上一顿好的, 毕竟辛苦了一年了! 吃完饭一家人在电视旁观看联欢晚会。此日饮糯米甜酒, 长沙称此为“屠苏酒”, 实以甜酒应屠苏酒之名也。又吃年糕, 寓“年高”之意, 取悦于长者。

#### 祭祀

祭祀是封建社会遗留下来的习俗。这是封建制度下, 人们进行自我安慰的一种方法。

#### 守岁

我国民间在除夕有守岁的习惯。守岁从吃年夜饭开始, 这顿年夜饭要慢慢地吃, 从掌灯时分入席, 有的人家一直要吃到深夜。守岁的习俗, 既有对如水逝去的岁月含惜别留恋之情, 又有对来临的春节寄以美好希望之意。

(资料搜集: 李东晓)



### 3. 初一

农历正月初一称元日，为新岁之首、春天之始。天刚亮时街上喜炮连连，家中大厅用红盘盛满柑（因为柑大于桔，与“大吉”谐音）、青橄榄以及各种糖果。早上家中后辈要向长辈请安，家中各成员互相给予春节祝福。

#### 红包

压岁钱是潮汕春节习俗中重要的一项，长辈要分钱给后辈，能挣钱的后辈也要送钱给长辈。这些钱要装在一个利市包中，这俗称为“压肚腰”，意思是一年从头到尾，腰包里都会满满实实、富富裕裕。小孩临睡前，父母必将一张大面值钞票放在小孩肚兜中，睡醒后即将钞票取回。

#### 禁忌

潮汕人在这一天，往往将水、土视为“财气”，将垃圾、粪便视为“肥水”，故这天不能扫地、倒垃圾，说是会把财气扫光。潮汕人在除夕将大小水缸装满之后，就用一个大的簸箕将井面盖住，然后祭拜井神。初一这天不能揭开簸箕，说是会让财气外流。

这一天米缸不能空着，以免一年之中有断炊之虞。这天早晨不吃稀饭，要吃干饭。整天不吃荤，要吃素食。关于这点有几种说法：一种是这一顿吃斋，其功用等于一年；另一种是暗喻勤俭治家，不可铺张浪费。不能杀生，杀生被认为会导致血光之灾。不吃药，不看医生，以求春节平平安安、无病无痛。这天不能理发，因为人们在这一天总喜欢把理发同办丧事联系起来。

这一天债主不许上门讨债，人们认为这一天讨债对借贷双方均不吉利，也不能从别人口袋里掏东西，说是会导致一年都被“掏空”的危险。

#### 拜年

早餐后，大人携小孩带上柑到亲友家中拜年。拜年以亲疏顺序上门，故潮汕有俗谚：“有心拜年初一二，无心拜年初三四。”主客互相致吉利话，主人请拜访者吃柑、青橄榄，共品工夫茶。客人赠送主人柑，主人与柑回敬，俗称“换敬”，表示回敬美好祝愿。

#### 游艺

初一早晨，大街上热闹非凡，传统游艺节目有

“打英歌”、“舞虎狮”、“舞金龙”、“擎标旗”、“笛套锣鼓队”等，使节日气氛显得十分热闹隆重。

（资料搜集：黄伟旭）

### 4. 年初四

闽南侨乡由于自古就有很多人到海外谋生，于是在家乡的亲人常常求神托佛，祈求保佑海外亲人平安、事业发达，久而久之，也就形成了一种泛神崇拜的传统，因而家中奉祀各种神祇。

闽南侨乡民俗，农历十二月廿四日送诸神上天庭，让这些神仙在天上欢度春节，兼向玉皇大帝汇报一年来人间善恶诸事。过了春节，在正月初四日，各家各户又得备办三牲果合，迎接诸神返回人间。



（资料搜集：曾伊娜）

### 5. 年初九

潮汕地区农村称正月初九为“天公生”，源自女娲娘娘开天地、造万物的故事。初一为鸡日，初二为狗日，初三为猪日，初四为羊日，初五为牛日，初六为马日，初七为人日，初八为谷日，初九为天日，初十为地日。

农历正月初九的早晨，家家户户都要在门前点上灯笼，多备清香花烛、斋碗，摆在天井巷口露天地方膜拜苍天，求天公赐福。在“天公生”这一天还有许多禁忌：早晨起来洗脸后洗脸水不可倒入污沟、地上，恐污了天公的脸；当天露天场所不扫地，屋内扫的垃圾也要停放起来，第二天才倒；妇女内衣一律不准晾于外面，要在室内，否则有辱天公；农民不去挑粪，恐怕泼在地上污了天神、日爷。



（资料搜集：沈岱菲）

### 6. 元宵（年十五）

农历正月十五，是中国的传统节日——元宵节。元宵节自古以来就是一个重要的节日，也延续下来

很多有趣的习俗。

### 吊喜灯

灯火是光明欢乐的象征。从正月十一到正月十八，特别是元宵节这天，潮汕地区有点灯、吊灯的习俗。因潮语“灯”和“丁”同音，点灯和添丁是近音，故人们认为点灯即为添丁的佳兆。元宵此日，人们纷纷提着灯笼、备齐纸银香烛，到乡中神庙点火，回来分别吊在家里的神龛和床头，这叫做“吊喜灯”。此外，如果去年元宵以后生了男孩子，农历正月十三起家人就必须挑起一对红灯笼，并在灯屏下贴着红纸写上姓名，欢天喜地挂到乡中宗族祠堂的灯架上，以此象征着家中添了丁。每晚家人要抱着孩子到祠堂中，一面将自己灯笼里的蜡烛点燃，使灯笼通红，一面接受周围乡人的祝贺。

### 度过桥

元宵节，潮汕大都有度桥的习俗。每逢元宵夜，男女老幼共同走过



太平桥。过桥时不可回头，否则“回头不吉利”。过桥的人们还有摸石狮子的习俗，正在读书的小孩喜摸石狮鼻，谓“摸狮鼻，写雅字”；未婚的小伙子喜摸狮肚，谓“摸狮肚，娶雅女么”；而已怀孕的妇女则喜摸狮耳，说是“摸狮耳，生阿弟”。

### 求喜物

元宵此日，乡村中多有设坛拜神活动。各神庙宗祠灯火齐明、烟雾弥漫，善男信女争先参拜，热闹非凡。神坛前所摆设的鸡、鹅、鸭、糖果、米果品、花烛、大吉（潮州柑）等祀品被视为神物。参拜的男女纷纷下取祭品，取回家中，这就叫做“求喜物”。人们认为用了这些神物后，就可以让家门平安、添财添丁。

### 掷喜童

乡村大都有人在祠堂大埕、街头巷尾的开阔处搭起一个彩棚，里面用泥土塑成一尊巨型

弥勒佛，袒胸露乳、笑容可掬。弥勒佛光秃秃的头、肩、肚脐、大腿等部位都摆设有男女泥喜童。人们站在一丈多远的竹栏杆外，用铜钱瞄准弥勒佛身上的泥喜童。中者喜童即归其所有，而在一些较难命中的部位，如头顶、耳朵等，命中者则一赠二三不等；不中者铜钱即归摆弥勒佛的棚主所有。这是一项老少都喜爱的活动。据说命中“男喜童”者，今后就生男孩。因此，那些结婚不久的年轻夫妻，或者刚娶儿媳妇又急于抱孙子的公公们、奶奶们也积极参与此项活动。一经命中，棚主和周围的人就会向他喝彩、道贺。自己更是喜滋滋地把“男喜童”抱回家中，认为中了头彩、有好兆头，今年定能早生贵子发财。

### 做丁桌

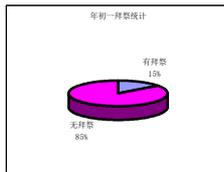
在潮汕乡村，上年生过男孩的人家，元宵夜还要在祠堂设宴请客，以庆“出丁”，俗称“做丁桌”。宴客时有两种席式，一种叫“龙船席”即用好多只方桌连结起来，客人围在两旁吃饭，形同划龙船；另一种叫“走马席”，即无论亲朋疏厚，认识不认识的人都可以进来吃，吃完就走，主人再重新摆上菜色，招待另一批客人的来临，接连不断。解放后，由于思想的进步，潮汕人虽仍有元宵办丁桌的习俗，但多改为在自己家里进行，且单限于宴请较亲的亲戚和较好的朋友，丰俭由人、无人计较。



（资料搜集：曾伊娜）

## 二、总结报告节日情况

为了较深入了解如今潮汕春节的民俗情况，我们小组进行了社会调查（见问卷调查一）。



青年一代对于春节祭拜祖先的习俗已经不似上一辈那么重视，大多数青年人只是把祭祖当成上一辈的事，对于祭拜的实质并不了解，只是形式上的遵从。尽管对于祭拜的各种情况并不甚了解重视，但是仍有一半比例的青年人认为春节祭拜神灵是有必要的，祭拜所花的费用属于不可节省的正常开支。从一定程度上反映了过年应该拜神祭祖的想法是根深蒂固的，无论是这一代还是上一代，对于祭拜的花费带有一定的盲目性。

向亲友拜年的主要方式仍然是登门造访。随着手机的普遍，使用短信拜年的人数也逐渐增多，这点在青年人的身上体现得更为明显。另外网络也是青年人拜年的主要方式，而通过电话拜年的人比例不大。信息技术的发展改变了人们的联系方式，扩大了人们的交往圈子，使拜年变成手指上的功夫。少了面对面的一些客套，虽然节省了时间，可以把时间充分利用在其他事情上，但是似乎少了一点人情味。

年初四大多数的家庭在这一天都有祭拜的习惯，而所花的费用大多在一两百块钱之间。有大部分的青少年并不知道这一天是什么日子、有什么习俗，不过认为春节时期的各种祭拜活动是不可避免的，而且必要的开支也属于正常。

在潮汕地区，农历正月初九并不为人所重视，不像台湾，是春节后第一个大的岁时节俗，就像上面的数据所示，越年轻的一代对正月初九的认识就越少，甚至对青年人来说，对初九的认识几乎等于零。而对于中老年人，虽然他们大都知道正月初九是“天公生”，但这只是一种对风俗的延续，对于它的来源，很少有人了解。

**附：问卷调查一：**

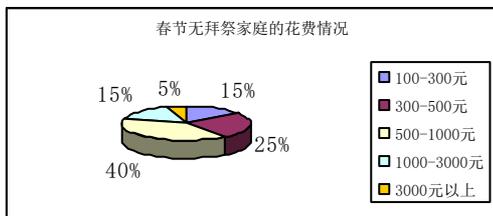
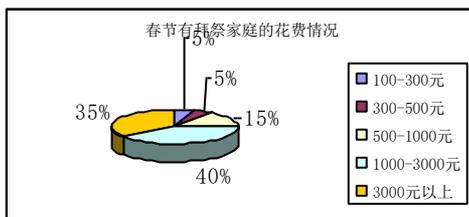
**祭拜花费情况**

从统计资料来看，拜神仍然是潮汕地区春节的重要习俗，在除夕、大年初一等重要节日，大多数家庭仍然有祭拜的习惯。随着社会生活步伐的加快，也有不少家庭对祭拜的习俗并不讲究，年初四、年初九等日子的祭拜情况比年初一有所减少。

我们小组对潮汕地区的民俗展开调查，让人们对民风民俗情况有进一步了解。另外，我们还顺便调查了封建迷信遗留下来的风俗——拜神。这是封

建制度下，人们的一种精神寄托，一种自我安慰的方式。人们企图将生活中的各种不顺交给神灵解决。老一辈的人遇到困难就会求神拜佛，投石问路，而不去想一些实际的解决办法。我们小组将通过问卷调查将各个节日有拜祭的家庭统计出来：

分别对有拜祭的家庭和没拜祭的家庭在春节期间所作的花费作了调查统计。从图中可以看出有拜祭的家庭比没拜祭的家庭花费要多出3~4倍。不难理解，拜祭一般要买些“牺牲”（猪牛羊等祭品的统称），还要买一些所谓的纸钱，这花费可不少，还不如把这些不必要的花费拿来做一些其他事情。



**三、发展趋势**

潮汕春节民俗是潮汕民俗文化的重要组成部分，其中蕴涵了潮汕艺术和民俗的精髓。随着时代的发展，潮汕传统的春节民俗文化已经逐渐淡化了，许多不适合现今社会的习俗已经被淘汰。

比如：在随时都可进补的今天，冬季进补的习俗已不像以前那么讲究，也并不是只在冬至和元宵才吃汤圆。

现在由于用上了自来水，往往是这里在举行封井祭神，那里却拧开水龙头，让水哗哗直流。因此，年初一盖井禁取水一俗已经徒有形



式而已。禁扫地这一习俗也正在慢慢被淘汰，因为春节期间人来客往，不打扫一下的确有碍大雅。因此，从讲究卫生出发，不少年轻人也就对这些传统禁忌习俗不怎么讲究了。年初一不能看医生的禁忌，年老一辈仍然坚持这个说法，然而这对病人的身体健康是大大不利的。年轻一辈大多不在意这个说法。现在人们生活水平提高了，吃东西图个新鲜，也就没什么杀生会惹血光之灾的顾忌了。近年拜年不带柑，上门只以口称“大吉”为礼的风气越来越盛，由此可见潮汕人讲求实际的一面。随着时代步伐的加快，加上近年来汕头地区经济不甚景气，人们对游行活动的热忱程度大不如前，不少家庭放弃了对游行活动的参与或观看，春节的气氛也不似以前那么热闹隆重。

解放后，特别是近几年来，潮汕元宵节也有很大变化，一些落后、愚昧、迷信、过时的活动已被历史潮流所淘汰，代之的是有益于身心健康的各类活动，如猜谜、篮球赛、舞龙、舞狮、卡拉OK等。

#### 四、提出建议

从统计资料可以看出，汕头地区春节的气氛越来越淡，许多原有的节俗已经渐渐被淡化乃至淡忘。一些封建迷信的风俗被淡忘是好事，然而一些喜庆的节俗被淡忘就使得春节的汕头地区显得萧条冷清，许多人出现了“过年也没什么意思”的想法。

拜神是春节期间在潮汕地区乃至全中国各地的传统节俗，然而这个习俗对整个社会的经济与思想的发展却是弊大于利，大致体现为下面几个方面：无谓花费巨大；宣传迷信思想；严重污染环境。

针对以上几点，我们小组提出几个建议：

##### 1. 尽量减少拜神中的无谓开销

潮汕地区花费在拜神上的金钱数目十分巨大。为了祭拜神明，首先就要将大量的金钱投在建筑寺庙上，用有限的金钱修建过多的寺庙，是一种巨大的浪费。现在潮汕的每个地区都有好几个寺庙，而且还有不少正在筹划中的项目，这些建筑固然为旅游业增加了景点，但是也同时在宣传迷信思想，无论是在思想上还是在经济上都对潮汕地区的发展不利。

##### 2. 宣传唯物主义思想，打击封建迷信思想

拜神已经不仅仅是一种信仰，而是直接关系到

人们身心健康、社会主义发展建设的大问题。对神明的崇拜，并非从人的实践经验总结出来的，而是凭想象出来的非科学信仰。这种非科学的认识对一代又一代人认识客观真理造成严重障碍，特别是对思想尚未成熟的青少年，很容易产生误导思想，影响心理健康，使他们无法接受新思想、适应新时代。针对此问题，发挥社会舆论和政府部门的作用仍然是主要的手段。

##### 3. 禁燃放烟花爆竹，加强环境保护

以前过年总是炮声连连、烟花满天，现在在汕头市区已经禁止这些活动。然而，在很多地方却仍然可以看到有人燃放烟火，市区环境遭到污染，而且容易引起火灾。对此，相关部门必须加强监督，加强环境的治理。人们应该自觉规范自己的行为，不燃放烟花爆竹。

##### 4. 摒弃迷信内容，弘扬优秀文化

拜神可以说是一种“恶习”，然而少了和拜神相关活动的春节却又不像春节了。而且，春节拜神的习俗是关系到群众的思想性的问题，并不是说根除就可以根除的，严令禁止只会得到反效果。对待拜神的习俗，应该采取打击限制、改造利用的办法。

在拜神的活动中，也并非百害而无一利，其中有些习俗蕴涵了优秀的民族文化，应该加以利用改造，将其变成新文化的内容，削弱迷信在春节拜神中所占的地位，使拜神活动的重心从封建迷信向民俗活动方向转化。比如在游神方面，在保持其原有形式的基础上，改变其封建迷信的内容，使之成为健康积极的活动，引导民众正确认识。

只要方向、目标正确，对拜神活动的利用改造一定会获得成功，春节的气氛不但不会很冷清，而且会逐渐以新的气氛热闹起来。

#### 五、学习反思

前些日子听说我们的研究性学习项目获得全国教育特色网站一等奖，我们感到无限的感慨和欣慰，回想这次活动的过程中，让我们感触最深的，是汕头地区春节民俗文化的流失和社会人情的冷淡。作为传统文化，不适合现今社会的习俗已经被淘汰，然而很多精华也并没有很好地保留下来。旧时代的春节习俗，不仅仅是民俗艺术的体现，更是一个地域里的人与人之间亲密团结关系的体现，然而时至

今日，不但春节习俗的艺术色彩大为失色，人与人之间的关系也日渐疏远，很多集体活动只是形式上的集体，而人心却是疏远的。我们在作社会调查的时候就深有体会，路人一次次的拒绝，让我们的调查困难重重。但是在我们不懈的坚持和努力下，克服了重重困难，使这次调查活动最终取得圆满成功，也使我们明白到“世上无难事，只怕有心人”的道理。我们相信，只要认真地对待学习和生活中的每一件事情，我们就能够战胜生活给我们的每一次挫折和困难；我们相信，我们能够笑着迎来每一天的日出！

2004. 3. 20

### 附：活动日记

#### 年三十的活动日记

早上跟伟旭拿了40张调查表，好讨厌。该怎么把这些送出去呢？今天年30，街上肯定很少人，广场就更别提了，大家都在为明天而忙。好的开始是成功的一半吗？大家都希望新的一年的头顺利一点吗！呵！正愁着呢，爷爷拿了一个红包给我！哈！人逢喜事精神爽。对了！大家都在为明天做准备，这时候商场一定最多人，正好妈妈让我去买东西，别人是假公济私，我是假私济公呵！

PM1：30分来到金新路的民润商场，哇！人真多啊！我拿了调查表走去。人好多，都在选自己要的商品。该怎么开始呢？毕竟是第一次吗，好紧张，又要找合适人选，又怕那的工作人员发现，转了两圈，终于鼓起勇气走向一对夫妻，想不到还挺容易的，接着是一个中年人领着个小孩，也挺配的，让我有一种如鱼得水的感觉！不过好景不常，我看到一个约50岁左右的人，走过去介绍了我自己说问几个问题。没想到他给我的答案居然是不知道，不认识。不过，也不怪他，可能他以为我是向他推销商品。象他这样年龄的人那种旧思想在他脑里根深蒂固，没办法，不过吸取这次教训，我大致知道该怎么办了！下次继续努力。

PM3：30来到大众超市。刚才的失败还在我心里！随便逛了逛。居然、居然一个三十岁左右的人把我当成了服务员！天啊！太好笑了！不过看看自己手里拿着调查表和笔，东张西望，确实很像啊！想我娇生惯养，还没遇到这样的事呢！就当作是一

次对自己能力的挑战啊，想到这我有力量接着做下去。不过吃一次亏长大一岁嘛！接下来的就比较得心应手了，过了不久，手里剩下的调查表终于“送”完了！呵！

晚上可以放心和朋友去玩了！

精彩的一天！离奇的一天！充满挑战的一天！呵！今天真高兴！

——李东晓

2004. 1. 21

#### 年初一的活动日记

大年初一，春节的开始，似乎也并不见得那么隆重。热闹倒是有的，人群都往汕头仅有的几个景点里面挤，倒也是人潮汹涌。因为我有点发烧，错过了早上的游行，似乎有点没完成任务的罪恶感，没辙了，下午一定要坚持完成社会调查。

我和同伴来到人民广场，首先映入眼帘的是一座金猴雕像，金猴捧着金蟠桃，立在红似血的鲜花之上，左右两边分别写着“金猴”“迎春”四个大字。广场另一边是两只金猴扛着金蟠桃，两旁的字是“金猴”“献瑞”。说不上是什么特别伟观的设计，但却也和猴年的气氛互相吻合，倒也平添几分节日的喜气。看完猴子拍完相片也要开始办正事了，只是我本来就是比较胆小怕生的人，加上头晕脑胀满脸病容，不知道会不会吓着我的那些“猎物”。不过无论如何也要硬着头皮“上阵”啊，当逃兵可不是我的作风。在几番徘徊后，终于对一个站在一旁没事干的老人“下手”。“老伯伯春节好，我是汕头侨中的学生，我们是来作社会调查的……”我觉得我好像在念台词一样，似乎只要有一点状况以外的事情发生都会让我惊惶失措。等我念完“台词”，那老伯伯却好像一点也不理解，只是淡淡地说了几句“人老了不懂这些东西啦”“我看不懂文字，去找别人吧”。我一下子呆了，好像一个小演员与大牌演员演对手戏，大牌演员念错台词而导演却不喊“CUT”一样不知所措。痴呆状态维持了数秒，猛的醒过来说了声“谢谢”就匆匆离开了。第一次作调查就碰壁，现在想起来那个尴尬的情形还历历在目。唉，我当时居然印了40张调查卷，真是昏了头，好在林老师说每个节日20张卷子就够了。不管了，还是得赶快寻找下一个“猎物”。恩，那个三口之家似乎很和善的

样子，就是他们了。接着又是我念那段毫无新意的“台词”。或许因为第一次的失败，我念的时候似乎感觉到自己的声音在颤抖。好在这对夫妇比较友善，加上他们的小朋友对这个调查十分感兴趣，他们蛮认真地把一份调查卷填完了。我真是打心里感谢这家人，这是第一份完成的调查卷，那声“谢谢”我说得特别真诚。接下来又是几次碰壁，最过分的居然有叫我们滚的，我那个难受啊，大年初一居然受这样的“虐待”，唉，无奈，谁叫我是这个研究小组的组长呢，不给其他成员作个榜样怎么行？反正都是碰壁，不如去中山公园碰一碰，听说那里还有什么民俗文化节呢。于是马上坐车去了中山公园。

公园门票真是贵呢，两个人就用去了20元，里面似乎也没有什么与平时特别不同的地方，就是人特别多。那个“第三届汕头民俗文化节”，也不见得有什么地方特色，那个台成了年轻人展示自我的舞台，首先是一个男生唱一首“他一定很爱你”，接着是街舞表演。这个表演倒是让人蛮兴奋的，因为队长是我们汕头侨中的学生，而且还和我是同层楼的。看完街舞表演，似乎还是和传统民俗不着边的东西，算了，不看了，开始作调查吧。人虽然多，可是肯给我们作调查的人还真是少之又少，和陌生人说话对我来说要用多大的勇气啊，今天居然让我挨这么多人的白眼，我总算是体会到人与人之间的隔阂了，不过也好，我的胆子还真被磨大了，念“台词”也不会颤抖了。终于“磨”完了20张，心情顿时松了下来，第一个想法就是“再也不用看人脸色了”，只是以后走进社会路还长着呢，这样的气算得了什么？只是一个磨练的机会罢了。

完成了今天的调查，可是整个下午都没有看到一点有关传统民俗气氛的东西，是不是随着社会的发展，那些道道地地原汁原味的传统文化也都被冲淡了呢？而这些民俗文化之中，是否包括了人与人之间的交往之道呢？社会是一个大家庭，只是这个家庭并不融洽，需要我们付出多一点热情。

——黄伟旭  
2004.1.22

### 年初四活动日记

今天大年初四，轮到伊娜所负责的节日了，我们约好，在香火挺旺的老妈宫门口见面。想在那里

获得第一手资料。我下午早早出了门，几天来的耳濡目染，生怕过年时候会等不到车，就算等到车也会被车上的情况吓倒！没想到“大难”还是降临到我头上，我站在车站连续等了25分钟，17路车还是没来，再等5分钟，17路车终于来了，可车上的情况却让我“可望而不可及”，满满的一车人，只有下车的份，没有上车的份，我只好眼巴巴的看着它走了。望望周围，车站只剩我一个可怜人！我一气之下，走回家骑自行车，1块钱不让公交公司赚了。可当时可怜的伊娜，在风中焦急地等待我的身影。事后伊娜告诉我说她等我没来还专门跑回家问她妈妈：“汕头有几个老妈宫？”

这便是前奏，悲惨还在后头。伊娜等到我后，我们便商量去人民广场派调查表，那里人多，我们胸有成竹的样子。说走就走，可真正到了那里，我们却有些胆怯，绕了大半圈，才锁定我们的第一个目标人物，一位带着孩子的年轻妈妈。伊娜说带着孩子的妈妈比较慈祥，容易对付，我们开始行动。伊娜打头炮，我在一边点头！“您知道大年初四是什么节日吗？”“不知道！”“那您知道正月初九是什么日子吗？”“不知道！”伊娜判断错误！一大串的“不知道”，我们问完，说了声谢谢，两步并一步地跑了，然后在一旁哭笑不得。接下来的目标还算配合，特别有一位老伯伯，还跟我们说了好多“初四、初九”以外的一些东东，什么初一代表皇帝、初二代表大臣、初三代表人民、初四代表牲畜，看天气预报他们这一年的好坏——我们已经在广场转了两圈，想换个地方，去海滨长廊上试试。我们在海滨长廊上，把目光锁定在一群老伯伯身上，想他们应该愿意帮我们，这可是宏扬潮汕民俗的大事。可我们又判断错误，“我们是侨中的学生，在做一项调查，能问您一些问题吗？”“不要问我们，去问那些厉害的（带了点潮汕方言，潮汕方言实在难翻译！”）“只是问些关于潮汕风俗的问题”我们力争，可没用，说了声不好意思，就离开了！丧气之余，老伯伯的话外之音，虽然我们猜不透，但心里还是会不是滋味

我们接着我们的调查，什么事都遇到，有是外地人，我们却说潮汕话，肯定还得跟人家 SAY SORRY，还有我们在调查时围观的人不少，可要问

他们时，却很少有配合的，哎~~~~招架不住啦！老师说得没错，研究学习学到了平时课堂学不到的很多东西！

调查完，我和伊娜跑去喝咖啡，慰劳慰劳自己。

——沈岱菲

2004.1.25

今天开始派调查表，下午，我和岱菲两人手捧一叠调查表向着广场出发，既然是调查嘛，所以我认为应该去人多的地方比较好。果然，正直过年时分，广场这里人山人海，到处都洋溢着过年的气氛。在周围走了一圈之后，才发现我们不是来感受节日气氛的，于是连忙拿出了调查表。

要怎样下手呢？终于我还是走出了第一步，在前面有一个中年妇女带着她的孩子在玩，我壮着胆走过去（毕竟是第一次嘛），作完了自我介绍之后，问她能不能回答我们几个问题，可是得到的回答却是：“我不懂得这些，你还是找别人问吧。”一句“谢谢”伴着皮笑肉不笑的表情，我落荒而逃！

唉……真是出师不利啊!!! 但是不能这样就放弃了啊!! 于是我们继续硬着头皮寻找目标。有了!!! 不远处有个老爷爷带着孙子，我们蹭手蹭脚地走过去（怎么和做贼一样啊？）“老爷爷你好，我们是侨中的学生，我们正在做研究性学习，您能回答我们几个问题吗？”我的声音真是要有多甜有多甜啊!! “可以啊。”太好了!!! 总算搞定了第一份!!

接下来陆陆续续遭到几次拒绝，把我们弄得心灰意冷，看着手上还有十来张调查表，我突然来了主意，这几天过年，家里一定会有许多亲戚朋友来拜年的，把这些调查表拿给他们填不就行了吗？于是我们结束了今天的活动!!!

送走了一批客人，我的调查表也都填完了，接着就写研究报告，初四这个节日的任务就完成了!!!!

——曾伊娜

2004.1.25

### 年初七的活动日记

初七这一天，是月脯村最热闹的一天，特别到了深夜，决不逊色于除夕夜~~~这一天，为了证明并且恭贺 24 岁的男子真正加入成年男子行列，这个村特别为他们举办了个仪式~~~~根据他们的风俗，最

重要的就是‘盛宴请客’和‘赛大猪’了。

我想大家都会对这‘赛大猪’更感兴趣吧，所谓赛大猪不过也是一个活动罢了。把一只够体格的猪杀死洗净后取出内脏，然后沿着猪肚切开，做成一张猪皮一样，四只脚在同一平面，再把四只脚绑在木梯上，猪嘴里还咬着个大橘，应该是大吉的意思吧！在猪背上还披着一张同样加工后的公羊皮。两只家畜绑紧在木梯上，少说也有 200 斤吧，但让人费解的是人们竟是要抬着这套东西赛跑。这里面究竟有什么象征性意义呢~~~~

为准备这套装置，需花费很多时间，所以他们初七早上就要开始动工了。我就有一个朋友住在月脯村，初七早上他带着我去看人们剖猪，又杀又割的听起来残忍极了，但那股好奇心已掩盖了一切，匆匆赶到现场，蹲在那“欣赏”起来（吓的站不起来了）那个血腥的场面至今想起来肚子还不禁翻滚，但任务所逼，不得不拍几张照片留做纪念（大家也欣赏欣赏）。

初七夜这一餐那些家中有 24 岁男子的家户就要摆宴请客，但时间还早，所以我就到周围随便采访采访，参观参观。

关于赛大猪我可是有浓厚的兴趣，我到我朋友家问了她爷爷，他对于举行这个活动的原因也说不出一个所以然，只是说道：跑个吉利嘛~~。于是我又问了问周围的那些老一辈的，他们也不清楚，说是祖先留下来的就是这样，农村人的思想也真是封建传统啊。晚餐到了，屋里挤满了人，好是热闹。食物并不丰盛，但普通的一餐却把农村人的那种热情和朴素展现的淋漓尽致。夜晚 10 点多，仪式要开始了，要参加的家户把他们的猪抬到神庙前的一个空坛。把它们放在自己带来的桌子上，三十几个“样品”让观众们目不暇接、惊叹不已。但真正的赛大猪要等到初八大清早，现在只是武器的展览而已，于是我们就回去了。

初八早上 4 点多，我们赶到了那里，但那已有些家户把猪抬过去，人流不断涌进来，眼看就快开始了，观众们也被赶到一边，以免被撞伤了。锣鼓一响，年轻人们站了起来，几人一组，肩膀坎起那张 200 多斤的梯子，向天吆喊一声，朝着目的地奔

（下接第 85 页）

（上接第 79 页）  
去。这可能就表示了村里以后的重担交给你们这些年轻人了。我们被挤在外面，里面的激战没看清楚，但想必一定很可怕，不时传来东西撞翻的声音，观众的喊叫声选手们都跑出来了，我目送着他们远去的背影，漫漫平息心中沸腾的血液，鸦雀无声。

——泽帆

2004. 1. 29

### 元宵节的活动日记

元宵节是一年一度的大节，我们的研究当然不能少了这一天!!下午,我们就拿着相机来到老妈宫,哇……来这里拜祭的人还真多（都想祈求家宅平安

嘛)!!我们走了进去,起初不知道这里肯不肯让人拍照,就偷偷摸摸地拍,后来发现每个人都各做各的事,没工夫理我们,也就放开了照,想不到用不了十五分钟,我们就把照片都拍好了!比想象中容易多了!

回到家里,我赶紧把照片输入电脑,拍出来的效果还不错!接着就上网查找一些元宵节的资料,原来元宵节还有这么多的来源啊!真实打开眼界!!再结合那一天的调查表,写好了研究报告,一切就大公告成了!!!

——伊娜

2004. 2. 9